

## EDIÇÕES GAMA

### CRÍTICA E POLÊMICA

- A HISTÓRIA SERGISTA EM PORTUGAL — *J. Preto Pacheco*. Lisboa, 1941.
- CRISTO, SINAL DE CONTRADIÇÃO — *Raul Machado*. Lisboa, 1943.
- AS GRANDES RIQUEZAS DOS JESUITAS — *Amado Gonzalez*. Lisboa, 1943.
- VENTO SOBRE A CHARNECA — Ensaio de Crítica Histórica e Filosófica (Introdução ao Inquérito Literário) *Alvaro Maia*, Lisboa, 1944.
- A IMAGEM DAQUELA NOITE — *Plínio Salgado*, Lisboa, 1947.

### A PUBLICAR

INQUÉRITO LITERÁRIO — *Alvaro Maia*.

## MODOS DE VER

## DO MESMO AUTOR

Coimbra Doutora (1910).  
Boa Gente (1911).  
A Expressão no Teatro (1912). *Fora do mercado.*  
Livro de Horas (1913).  
Sentido do Humanismo (1914). *Esgotado.*  
A Questão Ibérica — A Língua e a Arte (1916). *Esgotado.*  
Outro Mundo (1917).  
Ana Maria. (1918). *Esgotado.*  
Caras e Corações (1921). *Esgotado.*  
Seara Nova (1922).  
Ana a Kalunga — Os Filhos do Mar (1926). *Esgotado.*  
O Berço — Drama da Serra (1928).  
Um sorriso de Santo António (1929).  
Dois Nacionalismos (1929).  
A Reconquista das Liberdades (1930). *Esgotado.*  
Santo António no Teatro Português (1931).  
Pedras para o Templo (1933). *Esgotado.*  
Força e Beleza (1934).  
Areias de Portugal (1935). *Esgotado.*  
A Beira Baixa ao Serviço da Nação (1935).  
Aula Régia (1936). *Esgotado.*  
Pátria Morena (1937). *Esgotado.*  
Direitos e Doutores na Sucessão Filipina (1938). *Fora do mercado.*  
Mulheres na Conquista e Navegação (1938). *Fora do mercado.*  
Amar e Servir. *História & Doutrina* (1940). *Esgotado.*  
Lagoa Escura (1941). *Esgotado.*  
Palnéis Quinhentistas de Santa Cruz da Graciosa (1941).  
Descobrimo Ilhas Descobertas (1942).  
Insurreição da Carne (1944).  
Folhas do meu Cadastro (1911-1925), vol. I (1945).  
Dona Luísa de Gusmão — Duquesa e Rainha (1947).

### A SEGUIR:

Folhas do meu Cadastro, vol. II (1926 a...)  
Nos Caminhos da Esperança.  
Estética da Língua Portuguesa.

HIPÓLITO RAPOSO

# MODOS DE VER



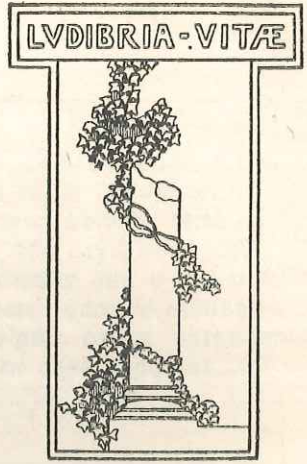
LISBOA

MCMXLVII

HIFOLITO RAPUSO

MODOS

DE VER





*Sit autem omnis homo velox ad audiendum: tardus  
autem ad loquendum, & tardus ad iram.*

*IACOBUS APOST., Epist.*

*Andey d'áquem para álem,  
Terras vi, & vi lugares,  
Tudo seus avessos tem:  
O que não experimentares,  
Nam cuides que o sabes bem.  
E às vezes quando cuidamos  
Que algũa cousa entendemos  
A cabra cega jogamos...*

.....  
.....

*SA DE MIRANDA, Ecl.*